



anibalsotobuzo@hotmail.com / Tfno: 91 756 80 34

Televisión

2016 "Centro Médico". TVE 1.

2016 "Allí Abajo". Antena 3

2016 "Brigada de Fenómenos". Canal Sur

2014/15 "El Faro". Protagonista. FORTA.

2014 "Diamantino" TV Movie. TVE

2013 "Gran Reserva: El Origen". TVE 1.

2011/12

"Mi Gitana". Tele 5. Protagonista. Miniserie.

"La República". TVE 1.

2010

"Alfonso, el Príncipe maldito". Tele 5. Miniserie.

"Bandolera". Antena 3 Tv. Protagonista.

"Los Misterios de Laura". TVE.

2009 "Un Golpe de Suerte". Protagonista. Tele 5.

2008

"Cuéntame como Pasó". TVE 1.

"Oceanografic". Capítulo Piloto.

"Ponme una Nube". Canal Sur. Protagonista

2007

"Desaparecida". TVE 1.

"C.L.A. (No Somos Angeles). (Antena 3 T.V.)

"R.I.S. (Tele5)

2007/08

“Rocío casi madre”. Canal Sur. Protagonista.
“Hay que Vivir: “Años Perdidos”. Dir: Jose María Caro
“Cuenta Atrás”. Canal 4.

2006

“Negocios de Familia”. Canal Nou. Personaje Fijo.
“El Comisario”. (Tele 5)
“Los Serrano”. (Tele 5)

2005 “Hospital central”. (Tele 5).

2003/05 “Arrayán”. (Canal Sur TV)

2004

“La Sopa Boba”. (Antena 3 T.V.)
“El Comisario”. (Tele 5)
“Sinceros”. Monólogo. Canal Sur Televisión.

2003

“EL Pantano”. Personaje fijo. (Antena 3 T.V.)
“Hospital Central”. (Tele 5)

2001/02 “Periodistas”. Personaje fijo. (Tele 5)

2000

“Policías”. (Antena 3 T.V.)
“Comisario”. (Tele 5)
“Al Salir de Clase”. (Tele 5)
“El Grupo”. (Tele 5)
“Padre Coraje”. - Dir. Benito Zambrano. (Antena 3 T.V.)
“Al alcance de su Mano”. - Dir. Antonio Hernández.
“Pasión Adolescente”. - Dir. Joaquín Llamas.

1999 “Médico de Familia”. (Tele 5)

“Mediterráneo”. (Tele 5)

1998/00 “Plaza Alta”. Protagonista. (Canal Sur T.V.)

1994 “The Turning Points”. Co-protagonista capítulo. (Chanel 4, BBC)

Teatro

2016 "Famélica" de Juan Mayorga Dir. Jorge Sanchez.

2016 “Windsor” de Antonio Rojano. Dir. Max Lemcke.

2015 “La Soga”. Dir. Nina Reglero.

2014 "Ricardo III" Teatro Español. Dir. Carlos Martín

2012/13 “Los hijos se han dormido”, versión de Daniel Veronese de La Gaviota

2010 “Carmen”. Dir. Gema Lopez. Protagonista.
2009 “D. Juan, Moliere, Tirso, Zorrilla”. Dir. Gema Lopez.
2008/09 “ El Rey De Algeciras”. Dir. Julio Fraga. C.A.T:
2007/08 “In Nomine Dei”.Dir. José Carlos Plaza.C.A.T.
2005/06 “Solas”. Dir. José Carlos Plaza. C.A.T.
2003/04 “Camino del Cielo”. - Dir. Jorge Rivera. Protagonista.
1996 “Don Juan Tenorio”. - Dir. Antonio Barrios. Protagonista.
1995
“Los Físicos”. - Dir. F. Cañals. Protagonista.
“Roberto Zuco”. - Dir. A. Moya. Co-protagonista.

1994

Monólogo de “Ajax”. - Dirección propia.
Montaje “La nacencia”.
Gira con Teatro Benavente. “La Carpa de las Comedias”
“La singular historia del Dragón y la Princesa”. - Dir. A. Moya.
Co-protagonista.
“Miles Gloriosus”. - Dir. Antonio Barrios. Protagonista.
Lecturas de “El jardín de los cerezos” y “Las firmezas de Isabella”

1990

“La farsa del viejo que voló”. - Dir. Felix Cañals. Protagonista.
“Petición de mano”. - Dir. Ángeles Moya. Co-protagonista

Cine y cortometrajes

2016 “Reset” de Luisje Moyano (Corto)
2016 "Resort Paraíso". Dir.: Enrique García.
2014 “Sicarius, la noche y el silencio”. Dir. Javier Muñoz.
2013 “321 Días en Michigan”. Dir. Enrique García.
2011 “No te supe perder”, de Salvador Navarro. Dir. Manuel Benito de Valle
2010 “23 F”. Dir. Chema de la Peña. .
2008 “El Viaje Vertical”. Dir. Ona Planas.
2007 “Imaginario”. Dir. Pablo Cantos.
2005 “El Juego de Pedro”.Dir. Enrique García. Premio al Mejor Actor. (Corto)
2004 “Hasta que la vida nos separe.” (Corto)

2002

“El Horrible Crimen ritual de la calle Tribulete”. - Dir. J. M. Benítez. (Corto)

“El Zulo”. (Corto)

“Punto y coma.” (Corto)

1999 “Malas Compañías”. - Dir. Antonio Hens. (Corto)

Animación

2016

-“**Exorcismo**” Espectáculo interactivo para salas pequeñas. (En preparación).

- “**El predicador Mitocondrial**”. Espectáculo de calle de divulgación científica y orientado a la educación y concienciación medioambiental. (En preparación).

2015

- **Cuentacuentos “Entre Palabras y Moléculas”**. Espectáculo divulgativo literario-científico...apto para cualquier espacio tranquilo.

2013

- **Creación de Malapersonateatro, compañía de animación.**

-“**La boda del vampiro**””. Espectáculos de animación interactivos y de improvisación con el público en cualquier espacio.

-“**En busca del corazón perdido**”. Espectáculos de animación interactivos y de improvisación con el público en cualquier espacio.

Entre 1998- 2013. Trabajo en Tv, Cine y Teatro. (Ver C.V. adjuntos más abajo).

1998

-**Parque temático “Isla Mágica”**: Personaje: “**Piloto Mayor**”, **monólogo** de 30 minutos con mucha acción y elementos disparatados con los que se relaciona un singular personaje del siglo XVI.

-“**La Gran Aventura de la Música II**”: **Espectáculo creado para la orquesta de Córdoba**, acrobacia y una gran marioneta gigante, un dinosaurio,

1997

- **Parque temático “Isla Mágica”**: Personajes: “**Piloto Mayor**”, “**Pintor**” y “**Preso**”.

-“**La Gran Aventura de la Música I**”: Espectáculo para la Orquesta de Córdoba dirigida por **Leo Brower**, basado en bandas sonoras de películas como “**Indiana Jones en el Templo Maldito**”, “**E.T.**”, “**El Libro de la Selva**” y “**La Guerra de las Galaxias**”;

- **Animaciones a la lectura**: Con “La compañía del medio real” en bibliotecas de Pozoblanco (Córdoba), La Rambla (Córdoba) y Córdoba capital.

-**Animación**: Vertical en pared joyería “Gómez y Molina” de Marbella.

1996

- **Lectura:** Acompañado por la Orquesta de Córdoba dirigida por **Leo Brower**, de los cuentos “**El Libro de la Selva**” y “**Pedro y el Lobo**”.
- **Cuentacuentos y Animaciones a la lectura con “La Compañía del Medio Real”:** En bibliotecas, colegios e institutos de Córdoba y Provincia.

1995

- **Monitor de teatro:** en Instituto “Ramón y Cajal” y colegio “Sagrado Corazón” de Córdoba.
- **Animaciones:** “El vampiro arrepentido”, “El jardín de los locos”, “Un Belén psicótico”, en bares como “Millennium” y “40 de Mayo” de Córdoba.
- **Cuentacuentos:** en instituto “San Alvaro” de Córdoba.

1994

- Creación de “**La Compañía del Medio Real**” cuentacuentos.

1993

- **Gira con “La Carpa de las Comedias. Teatro Benavente”.**

Formación actoral y otros estudios

- Licenciado en Arte Dramático por la E.S.A.D. de Córdoba. 1991-1996.
- Curso de interpretación con Paco Torrado.
- 2 Talleres de clown con Nestor Muzo.
- 2 Talleres de clown con Gabriel Chamé.
- Curso de Melodrama con Pepa Diez Meco.
- 2 Talleres de máscara contemporánea con Juan Carlos Sánchez.
- Profesor para el I.N.E.M. de teatro en Hoteles Escuela.

Otras habilidades

- Hablo y escribo inglés.
- Flauta travesera y el saxo.
- Buceador profesional.
- Carnet de conducir B1-2 y C1.